



重庆抗战遗址博物馆参观报告

重庆市鲁能巴蜀中学

初一十五班 吴昱岑

前言

重庆，是一座战火中涅槃的城市。在二十世纪三十年代中期，在民族危机之下，重庆开始作为对日作战的大后方进行建设。全面抗战爆发后，中国政府正式移驻重庆，重庆开始以战时首都的身份出现。武汉沦陷之后，随着中共中央南方局正式在此开展工作，重庆便成为了国共合作和抗日民族统一战线的政治舞台。1941年12月8日，太平洋战争爆发，中国成为反法西斯同盟国之一，重庆又升格为远东反法西斯指挥中心。她所赢得的尊重与关注正是因方在那段艰难岁月里“她的脉搏里跳动着全民族抗战的力量”不忘初心，牢记使命“已成为我们这个时代的强音，缅怀一段珍贵的历史，纪念一个民族最悲壮的岁月就是激励我们继往开来。正如习近平总书记在纪念抗战胜利七十周年的讲话中所言，“战士是一面镜子能够让人更好认识和平的珍贵。为了和平，中国将始终坚持走和平发展道路，中国人民将坚持向世界各国人民友好相处，坚决捍卫中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利成果，努力为人类做出新的更大的贡献，让我们通过重温战时重庆的历史去领悟一个民族永不屈服的意志与热爱和平的胸怀。

参观过程

了解九一八事变 华北事变 卢沟桥事变



“九一八事变”代表着日本帝国主义试图以武力征服中国的开端 是中国抗日战争的起点。



“卢沟桥事变”揭开了全国抗日战争的序幕。

战时的重庆

通过参观我了解到：抗日战争时期，随着军政机关、文化机构、教育院校的不断迁入，重庆成为了中国抗战的政治、文化、军事、经济的中心，也就此奠定了重庆中国战时大后方核心的历史地位。





美国志愿飞行队整装出发，袭击日军。



来华参战的美空军志愿队部分飞行员。



史迪威将军在重庆驻地主持军事会议。



1941年12月23日，蒋介石在黄山主持召开中、美、英东亚联合军事会议。参加这次会议的美国代表有空军司令乔治·勃兰特和齐思·马格鲁德两位将军，英国代表是英国驻印度总司令阿奇博尔德·韦维尔。图为会议代表合影。



1943年2月6日、7日，中、美、英高级军事会议在重庆黄山蒋介石官邸举行，主要商讨实施反攻缅甸计划和加强战区空运问题。出席这次会议的有美国总统罗斯福代表安诺德中将及英国首相丘吉尔代表狄尔上将。图为参会人员在前往黄山蒋介石官邸的途中。



1943年10月17—20日，蒋介石在重庆黄山官邸主持了中、美、英高级军事将领会议，商讨反攻缅甸问题。图为蒋介石与东南亚盟军总司令蒙巴顿（左一）、宋子文在一起交谈。



1944年，中美联合参谋部商讨反攻战略。



1944年，中美高级军事将领在重庆举行会议。



为配合印缅地区作战，中国政府派出远征军赴缅甸作战。图为远征军从重庆出发，市民夹道欢送。

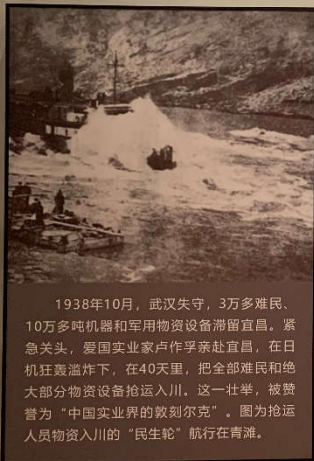


1942年4月，中国远征军新编第38师师长孙立人率部在缅西战略要地仁安羌地区营救出被包围的英军7000余人，取得仁安羌大捷。图为获救的英军与远征军会合后向印度转移。



1944年5月11日，中国远征军第11、20集团军强渡怒江反攻滇西。

工厂迁渝 FACTORY RELOCATION



1938年10月，武汉失守，3万多难民、10万多吨机器和军用物资设备滞留宜昌。紧急关头，爱国实业家卢作孚亲赴宜昌，在日机狂轰滥炸下，在40天里，把全部难民和绝大部分物资设备抢运入川。这一壮举，被誉为“中国实业界的敦刻尔克”。图为抢运人员物资入川的“民生轮”航行在青滩。



卢作孚 (1893—1952)

重庆市合川人

中国著名爱国实业家、教育家、社会改革家。

1925年创办的民生公司是中国近现代最大和最有影响的民营企业集团之一。1938年，武汉失守，大量物资和人员积压在宜昌，卢作孚领导民生公司不顾日机的狂轰滥炸，在宜昌失陷前，抢运战时物资和人员到四川，使得中国民族工业的命脉得以保存。



抗战胜利后卢作孚获得国民政府颁发胜利勋章证书。

民生公司客货运统计 (1937—1940)

类别	数量
军工器材	162800吨
航空油料、弹药、器材	30000吨
出川入川部队	110万人
难民	150万人
其余物资	100万吨



民生公司重庆总公司办公大楼。



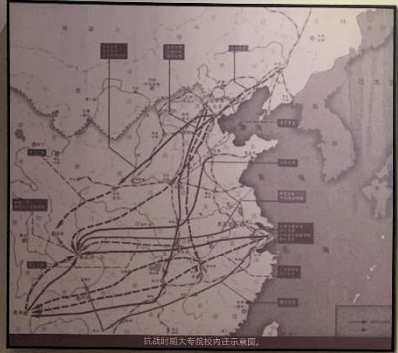
民生公司第一艘轮船——民生轮。



民生轮船公司抢运人员和设备入川。

教育迁渝

EDUCATIONAL ORGANIZATIONS AND UNIVERSITIES TO CHONGQING



在无数教育界人士的共同努力下，先后有48家大、中高等院校迁都重庆，完成了我国教育史上最具深远影响的教育中心大转移。图为由南京迁到重庆的中央大学。



由教育部委任在重庆筹办的南渝中学（南开中学）的学生。



1938年2月，复旦大学迁重庆校本部（现重庆大学）；1946年7月，复旦大学迁回上海。



文艺界迁渝

LITERARY AND ART CIRCLES COME TO CHONGQING



1938年，国民政府军事委员会政治部第三厅由武汉迁移至重庆，蒋经国任厅长，主要负责抗战中的文化宣传工作。



1940年—1946年，文学大师巴金在重庆创作了《憩园》《第四病室》等一系列作品。



抗战时期，梁实秋居于重庆北碚，写出了风靡世界的《雅舍》，还翻译了《红楼梦》和莎士比亚作品。图为梁实秋在北碚的故居——“雅舍”。



国文艺界抗联协会负责人宋庆龄，是抗战文艺运动的领导者和组织者之一。



武汉创办《新华日报》，重庆留守，又在重庆继续出版，成为抗战文化的重要号角。



抗战时期，曹白创作《热血》用大量的照片介绍抗日战场情况，成为风行各地的时事读物，并将其作为“纸弹”投掷在沦陷区，鼓舞了沦陷区人民的抗日斗志。



抗战时期郭沫若创作了《棠棣之花》《屈原》《虎符》《高斯福》等历史剧。



在大后方上演的历史剧《屈原》，用以激励斗志和民族精神。



重庆民生路的《新华日报》营业部出售各种抗战书刊。



《放下你的鞭子》是抗日宣传剧中一出最著名的街头剧，演遍大江南北。图为著名演员崔嵬、张瑞芳在演出。



抗战时期沙坪坝红岩村八一路办事处工作人员演唱抗战歌曲。



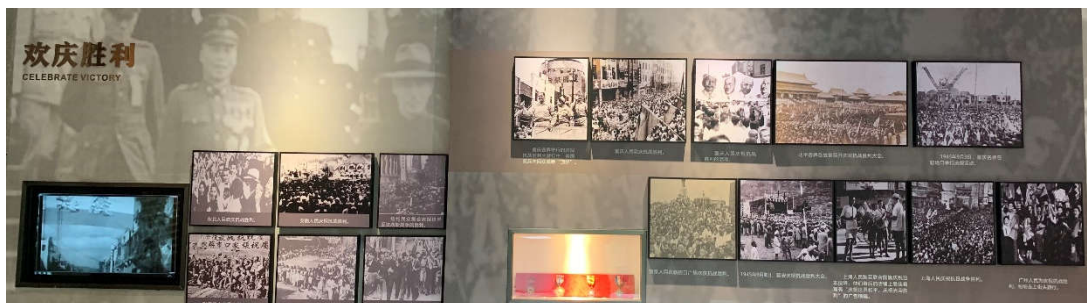
抗战剧团在街头演出。



重庆大轰炸

我通过照片感受到了重庆人民乐观的精神。重庆在抗战时期经历了数年的大轰炸，轰炸本身给重庆以及大后方的百姓带来了无尽的伤痛与损失，但这种悲痛都被他们化为新的力量，正如重庆在一次次轰炸后都得以重修与恢复，一个崭新的中国也在这炮火的洗礼中浴火重生！





十四年抗战的岁月是中华民族伟大复兴中最艰难的一段历程，也是战时大后方重庆的一段最珍贵的记忆。今天我们回顾这段历史就是要不忘初心，牢记使命，唤起我

们每个人心中的家国情怀，对在民族解放战争中牺牲的军人与民众满怀崇高的敬意。正如习近平同志所言：“天下艰难际，时势造英雄。在 14 年反抗日本军国主义侵略特别是 8 年全面抗战的艰苦岁月中，全体中华儿女万众一心、众志成城，凝聚起抵御外侮、救亡图存的共同意志，谱写了感天动地、气壮山河的壮丽史诗。无论是正面战场还是敌后战场，无论是直接参战还是后方支援，所有投身中国人民抗日战争中的人们，都是抗战英雄，都是民族英雄。”